

Rapport d'activité CDI 2022-2023

Ce rapport présente les actions réalisées en les réinscrivant dans les 4 axes du projet d'établissement.

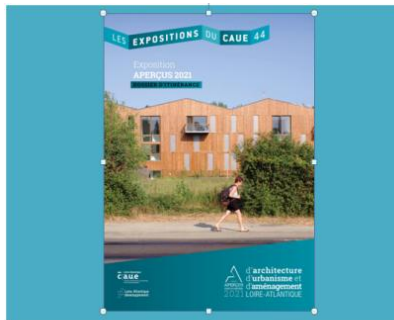
Axe 1 : Favoriser la réussite de tous les élèves

Axe 2 : Favoriser l'insertion des élèves dans la société

Axe 3 : Promouvoir l'établissement

Axe 4 : Bien vivre au lycée

Quelques temps forts de cette année, en images...



Aperçus 2021

Une exposition conçue par le
CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET
DE L'ENVIRONNEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE
Du mercredi 30 novembre
au jeudi 8 décembre 2022 au CDI

*La médiation entre un architecte du
CAUE et les 1 TEBA AA lors de l'exposition
« Aperçus 2021 » au CDI.*

Rapport d'activités 2022-2023, rédigé



*La restitution du projet « Je collabore à un procès fictif »
avec les T CAP MF*



*La rencontre entre Mélanie Allag
autrice de BD et la T CAP MIS*



*L'enregistrement de l'émission Touchons du bois au studio
Radio Prun' avec les 1ères CB-MA*

Axes 1-2 et 4 du projet d'établissement : Le chantier de rénovation du CDI

- **Faire du CDI un lieu accueillant, adapté pour tous les publics, performant, ouvert sur la culture et l'environnement professionnel.**

Projet de rénovation du CDI

Bilan

- La reprise du chantier a été reprise par M. Barbier et M. Ponelle.
- Les finitions des tables marguerites (fixation des blocs unités centrales et cache-fils) ont été réalisés par les classes de 1 MA et de T CAP MF.
- La fabrication et la pose des petites étagères pour les documents ONISEP ont constitué le chef d'œuvre des T CAP MF.

La rénovation du CDI est quasiment terminée. La fabrication d'une étagère arbre n'a pas pu se concrétiser cette année. Peut-être pourra-t-elle être un projet de chef d'œuvre l'année prochaine ?



Les cache-fils finissent le dessous des tables.



Les T CAP MF posent devant leur chef d'œuvre.

La mise à jour du fonds documentaire et de la base

Ressources « papiers » et numériques

- Reconduction de l'abonnement numérique L'histoire à la carte et de English now (avec supplément numérique).
- Arrêt de l'abonnement Sporteen
- Arrêt de l'abonnement L'éléphant
- Arrêt des Cahiers pédagogiques
- Enrichissement du fonds en fonction des :
 - projets menés dans l'établissement
 - des programmes
 - de demandes de professeur.e.s
 - de sujets susceptibles d'intéresser les élèves

Etat des abonnements au 5 juin 2023

Matières générales :

- Beaux arts magazine
- Albert petit journal illustré
- Kezako Mundi (à voir si poursuite l'an prochain ?)
- Les Autres possibles
- La documentation photographique

Matières professionnelles :

- À vivre, oser l'architecture
- Prévention BTP → reconduction à voir avec le DDFPT

Les prêts (élèves), la fréquentation du CDI

Classes	Nombre d'emprunteurs
1CAP CB	1
1CAP MF	6
1CAP MIS	6
1CAP MPI	1
1CAP MTB	1
1CAP PAR	2
1CAPELEC	3
1CB-MA	1
1GO-TP	2
2CB-MA	5
2CD1	2
2CD2	6
2MNB1	2
2MNB2	3
TCAP MF	10
TCAP PAR	8
Total	59

Les emprunteurs entre le 1 septembre 2022 et le 2 juin 2023

Bilan : les élèves empruntent le plus souvent dans le cadre de projets.

Des actions sont toujours et encore à imaginer pour stimuler les appétits, susciter la curiosité des élèves par rapport au livre.

Un outil statistique a été mis en place cette année pour mesurer le nombre d'entrées des élèves en autonomie. Le nombre d'élèves entrant au CDI par semaine est très variable selon les jours et les semaines.

N° des semaines	Nb d'entrées au cdi
36	23
37	61
38	21
39	26
40	22
41	?
42	12
45	16
46	38
47	47
48	66 ↗
49	48
50	36
1	28
2	29
3	27
4	16
5	29
6	17
9	30
10	36
11	18
12	6 ↘
13	33
14	22
15	20
18	24
19	38
20	28
21	27
22	56
30 semaines	747 entrées

Entrées des élèves au CDI en autonomie par semaine. (les séances avec les classes ne sont pas prises en compte ici).

Axe 1 et 2

Favoriser la réussite de tous les élèves / Favoriser leur insertion dans la société

- Projets visant à contribuer à la réussite des élèves tout en favorisant une formation aux médias et à l'information.
- Projets visant la construction du citoyen dans ses dimensions sociale et culturelle

Actions et projets réalisés en 2022-2023 en co-intervention avec les disciplines

Séance d'accueil au CDI pour tous les élèves entrants.

-La formule « **Kit de voyage au CDI** » a été reconduite pour tous les élèves de CAP et de 3^{ème}. **Toutes les classes de CAP_{+3e}**

-La formule « découvertes de 5 pays anglophones » a été reconduite pour toutes les 2^{nde} BAC. **Toutes les 2ndes BAC**

20h

Bilan : Ces deux formules ont eu l'avantage d'accueillir au CDI pendant 1 heure tous les élèves entrants, de leur faire découvrir le CDI et ses outils. Pour les élèves de 2^{nde}, ce travail longuement construit en collaboration avec Mme Vasse, enseignante d'anglais, permet une ouverture sur la culture anglo-saxonne.

Professeur(e)s impliqué(e)s : Mme Fontana en collaboration avec les professeurs de Lettres-Histoire pour les CAP (+ 3^{ème}) et d'anglais pour les secondes.

Projet « **Mieux s'exprimer à l'oral en anglais** »

Dans le prolongement de la séance d'accueil au CDI, 2 classes de 2^{nde} (2 MNB c et 2 CD1 a et b) ont expérimenté un travail sur l'oral à partir d'images choisies par les élèves (pays anglophones). Ils ont bénéficié également de séances de CPS pour les aider à surmonter les difficultés liées à l'expression orale en anglais. Cette séquence a débouché sur des exposés.

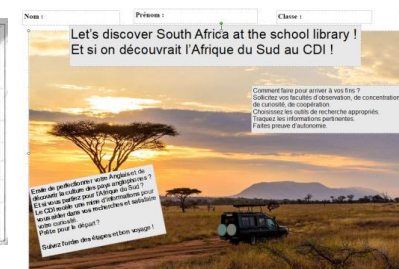
Bilan : Ce travail a permis aux élèves de réfléchir sur les causes de blocages qui arrivent fréquemment à l'oral et de mesurer la responsabilité du groupe dans la mise en confiance du locuteur (trice). Il y a eu plus d'écoute lors des présentations et surtout aucun refus de se prêter à l'exercice (ce qui n'est pas toujours le cas).

10h

Professeures impliquées : Mme Vasse, Mme Lorcy, Mme Fontana



Kit de voyage CAP et 3e



Livret « Découverte d'un pays anglo-saxon » en 2nde



Exemples d'images pour l'oral

Projet dont la dominante est l'EMI : « Corps et ondes »

La classe de 1 CB-MA a participé à un projet réalisé en partenariat avec la radio associative nantaise Radio Prun'. Deux journalistes sont venues au lycée pour initier les élèves aux pratiques radiophoniques jusqu'à la réalisation d'une émission qui a été diffusée le 24 mai.

Lors des ateliers, ils ont été initiés au micro-trottoir, à la prise de son, au montage, à l'enregistrement. Ils ont appréhendé différents formats d'écriture radiophoniques, en particulier la chronique et l'interview. Ils ont choisi des sujets en relation avec la thématique du corps, fil rouge de l'émission. Ce projet a été aussi l'occasion de faire découvrir aux élèves des œuvres artistiques (spectacles vivants et films de cinéma) qui ont donné lieu à deux chroniques dans l'émission.

Projet complet et bilan sur Adage : Ce projet qui constitue une nouvelle expérience, a remporté un vif succès auprès des élèves.

https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/etab/volet/id/87744/act/projet_4-82103/refused/false#Evolet

Professeur(e)s impliqué(e)s : M. Le Chevere (Lettres-Histoire), Mme Fontana

Intervenantes Radio Prun' : Yelena et Constance



38h

Projet dont la dominante est l'EMI : Ateliers presse avec 2 groupes d'élèves allophones

2 groupes d'élèves allophones ont suivi à partir du mois de janvier des ateliers presse à raison d'une fois par semaine. Ces ateliers ont été construits à partir du journal Albert auquel le CDI est abonné.

4 ateliers tournants effectués par petits groupes de 3 ou 4 élèves a permis aux jeunes de se familiariser avec le vocabulaire de la presse, de découvrir et de comprendre la Une de ce journal, de lire et de comprendre des articles liés à l'actualité en France mais aussi dans le monde. Ce travail a donné lieu à une évaluation.

Bilan : Les élèves se sont engagés dans les différents ateliers malgré la difficulté liée parfois à la lecture. Les évaluations ont été plutôt réussies dans l'ensemble.

Professeures impliquées : Mme Class (FLS) et Mme Fontana

18h

Rapport d'activités 2022-2023, rédigé en juin 2023 - Lycée Michelet - Nantes - Véronique Fontana



"Touchons du bois" : l'émission de la Première pro menuiserie et charpente du lycée Michelet

[Lire le podcast](#) [Télécharger](#)

L'émission à écouter...



<https://www.prun.net/emission/8Bqz-latelier/x0vm-touchons-du-bois-lemission-de-la-premiere-pro-menuiserie-et-charpente-du-lycee-michelet>

Formation CLEMI en
distanciel suivie en 22-23 :
Le procès de Bobigny



Projet Jeunes en librairie : Le livre, un objet, un compagnon, un voyage ?

La classe de T CAP MIS a participé à ce dispositif (JEL) proposé par la DAAC.



Bilan : Le projet JEL s'est déroulé tout au long de l'année en dehors des périodes de stages.

Les retours des élèves sur cette expérience sont très positifs.

Ils ont particulièrement apprécié la visite de la Mystérieuse librairie nantaise et la rencontre avec Mélanie Allag, dessinatrice de BD. Ils ont tous bénéficié d'un bon d'achat de 20€ pour acheter une BD. Les élèves éloignés des livres ont montré une bonne collaboration sur le projet et ses différentes activités.

Projet complet et bilan sur Adage

https://adagepr.phm.education.gouv.fr/adage/etab/volet/id/87744/act/projet_4-80990/refused/false#Evolet

Professeures impliquées : Mme Delzant (Lettres-Histoire), Mme Fontana

Intervenante artistique : Mélanie Allag

15h



L'entrée de la Mystérieuse Librairie Nantaise visitée au mois de janvier.



Mélanie Allag montre ses carnets de recherche lors de sa venue au lycée.

Projet sur le roman policier : The detective novel : from discovery to creation

Le projet sur le roman policier élaboré l'an dernier a été reconduit cette année avec la classe de 1 TEB. Après une immersion dans ce genre littéraire, les élèves créent une maquette de roman policier en anglais (1^{ère} et 4^{ème} de couverture) en utilisant le logiciel Publisher.

Bilan : Le bilan est toujours positif car ce projet engage la créativité des élèves tout en travaillant des compétences culturelles, linguistiques et numériques. Un vote collectif a élu les meilleures productions qui ont remporté :

- le prix de la maquette la plus esthétique
- le prix de l'histoire avec le plus de suspens
- le prix de l'histoire que l'on a la plus envie de lire

Professeures impliquées : Mme Vasse (Lettres-Anglais), Mme Fontana

11h



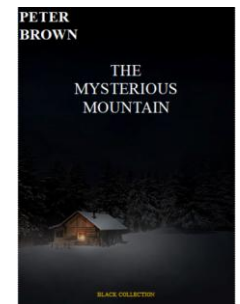
Prix de la maquette la plus esthétique



Prix de l'histoire avec le plus de suspens



Ex aequo
Prix de l'histoire que l'on a la plus envie de lire



Actions dans le domaine de la lecture : Speed-booking

Deux classes de T CAP (MF et PAR) ont participé à un speed-booking. Des livres de fiction personnalisés leur ont été proposés après une enquête sur leurs centres d'intérêts et les univers fictionnels qu'ils affectionnent. Ils devaient ensuite présenter en temps limité leur lecture à tous leurs camarades à tour de rôle.

Bilan : Les élèves se sont prêtés au jeu de l'exercice avec enthousiasme. Quelques livres présentés ont été empruntés par d'autres élèves. Le speed-booking est donc un excellent moyen de rendre la lecture ludique et de stimuler les appétits livresques.

Professeures impliquées : Mme Kita-Munch (Lettres-Histoire), Mme Fontana

4h



Quelques uns des livres prêtés aux élèves

Actions dans le domaine de la lecture : Prix des incorruptibles

L'expérience de faire participer un groupe d'élèves allophones au Prix des Incorruptibles a été expérimenté pour la première fois.

Bilan : La lecture suivie d'un roman en dehors des heures de cours n'a pas été efficace malgré les outils de médiation envisagés pour aider les élèves les plus en difficulté (enregistrement sonore de chapitres). Le processus de vote pour élire le roman préféré n'a pas abouti. La lecture intégrale d'un livre semble possible uniquement avec un accompagnement pendant les cours.

Professeures impliquées : Mme Class (FLS), Mme Fontana

8h



La sélection 2022-2023 du Prix des Incorruptibles

→ **Autres collaborations plus ponctuelles en 2022-2023 :**

-Séances de recherches sur les échelles de températures (1CAP OBA)

Professeure référente : Mme Lepage

-Suivi du chef d'œuvre de la classe de T CAP MF (quelques rendez-vous avec la classe et les enseignants impliqués : M. Ponelle, Mme Kita-Munch, Mme Le Marec)

-Séance choix de poésies (1 TEB)

Professeure référente : Mme Bayon

-Recherches de stages, CV, lettres de motivation...

-Utilisation ponctuelle de l'espace informatique par différents professeurs

**Stage suivi en 22-23
en distanciel :
Lire, dire, écrire en FLS**

Axe III

Promouvoir l'établissement

Projets visant à renforcer l'image positive du lycée et à développer la dimension culturelle du CDI et du lycée.

Actions réalisées en 2022-2023 en co-intervention avec les disciplines

Projet Slam :

Cinq classes (1CAP ELEC, 1 CAP CB, T CAP OBA, 2 CD2 + élèves allophones) ont participé au projet slam cette année. Les ateliers animés par Théo Lorandel (écriture, interprétation) ont débouché sur un tournoi interclasses.

Bilan : La plus grande difficulté pour les élèves reste l'apprentissage (par cœur) des textes qu'ils ont écrits. Une classe a arrêté le projet avant le tournoi car les élèves ont eu de grandes difficultés à se saisir des propositions. La plupart des élèves sont fiers d'arriver jusqu'au bout de ce travail qui les fait sortir de leur zone de confort.

Projet complet et bilan sur Adage

<https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/etab/volet#Evolet>

Professeur.es impliqués : Mme Kita-Munch (lettres-histoire), Mme Delzant (lettres-histoire)
M. le Chevere(lettres-histoire), Mme Class (FLS), M. L'heveder (lettres-histoire)
Mme Fontana
Intervenant artistique : Théo Lorandel



30h



Entraînement avant le tournoi.

Projet « Je collabore à un procès fictif » :

Organisé en collaboration avec l'association Ose ton futur, ce projet s'est déroulé entre le mois de mars et le mois de mai. Plusieurs phases se sont succédées : rencontre avec des professionnels de la Justice, visite du tribunal de Nantes, audience en correctionnelle, écriture du procès fictif et apprentissage des rôles jusqu'à la représentation finale au Palais judiciaire de Nantes.

Bilan : Une expérience très positive et valorisante pour les élèves qui se sont engagés pleinement dans cette aventure. Ce projet leur a permis de découvrir du monde la Justice et son fonctionnement, de travailler des compétences de lecture, d'écriture, de mise en voix, de jeu d'interprétation. Les élèves ont aussi éprouvé la nécessité de former un groupe soudé garant de la réussite de l'expérience. Une magnifique aventure collective et de dépassement de soi.

22h

Professeur.es impliqué.es : Mme Kita-Munch (lettres-histoire), Mme Fontana, Mme Leroy (AESH)

Autres intervenants : Membres de l'association Ose ton futur et Mme Essassi du Palais Judiciaire de Nantes



Un des croquis réalisé par la chroniqueuse judiciaire

L'affiche réalisée par l'association « Ose ton futur »

Exposition Aperçus 2021 au CDI

Du 30 novembre au 8 décembre, une exposition a été installée au CDI. Il s'agissait d'une exposition du CAUE de Loire atlantique rassemblant les 32 créations architecturales et paysagères qui ont concouru au prix Aperçus 2021.

La classe de 1 TEBA a bénéficié de 2 heures d'atelier avec un médiateur du CAUE. Par binômes, ils ont choisi un projet exposé et ont établi sa carte d'identité architecturale qu'ils devaient ensuite présenter à leurs camarades.

Bilan : Très positif. Grande qualité de l'intervenant qui a su intéresser les élèves aux enjeux de l'architecture et de l'aménagement d'espaces publics.

2h

Professeur(e)s impliqué(e)s : M. Dorval, Mme Fontana



Valorisation du lycée

- Articles de valorisation des actions rédigés pour e-lyco (3)
<https://michelet.paysdelaloire.e-lyco.fr/projets-cdi/un-tournoi-de-slam-a-michelet/>
- <https://michelet.paysdelaloire.e-lyco.fr/projets-cdi/a-la-rencontre-de-melanie-allag-aatrice-de-bandes-dessinees/>
- <https://michelet.paysdelaloire.e-lyco.fr/projets-cdi/des-professionnels-de-la-justice-au-lycee-michelet/>

Pass culture

- 3 spectacles financés pour le projet « Corps et ondes »
- Financement des intervenants pour 2 projets : Radio Prun' et Théo Lorandel
<https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/passculture/index>

Axe IV Bien vivre au lycée

Actions en 2022-2023

Participation au rallye de rentrée.
Participation à l'opération « Les élèves font la leçon »